УДК 373.2.015.31
ББК 74.100.5
Д79

Серия основана в 2005 году

Рецензент
кандидат педагогических наук,
ученый секретарь научно-исследовательского центра
Научно-методического учреждения
«Национальный институт образования»
Министерства образования Республики Беларусь *В. Л. Пашко*

Дубинина, Д. Н.

Д79 Игры с картинками для малышей (от 2 до 3 лет) : учебное наглядное пособие для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения / Д. Н. Дубинина. — Минск : Сэр-Вит, 2019. — 26 с. — (Серия «Мир детства»).

ISBN 978-985-597-089-8.

Учебное наглядное пособие включает развивающие игры для детей первой младшей группы (от 2 до 3 лет). Содержание игр направлено на реализацию задач образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» учебной программы дошкольного образования.

Адресуется педагогическим работникам учреждений дошкольного образования, родителям.

УДК 373.2.015.31
ББК 74.100.5

ISBN 978-985-597-089-8

© Дубинина Д. Н., 2018
© Оформление. НМУ «Национальный институт образования», 2018
© Оформление. ООО «Сэр-Вит», 2019

От автора

Уважаемые педагогические работники учреждений дошкольного образования и родители! Учебное наглядное пособие «Игры с картинками для малышей» (серия «Мир детства») предназначено для работы с детьми от 2 до 3 лет в учреждении дошкольного образования и дома. В пособие вошли игры, направленные на развитие устной речи и навыков речевого общения детей в ходе ситуативно-делового общения в процессе игровой деятельности. Игры на основе наглядного материала будут способствовать сенсорному воспитанию малышей, развитию у них таких психических процессов, как внимание, память, мышление. С помощью данных игр маленькие дети быстрее овладеют умением запоминать и воспроизводить новые и уже знакомые им слова и выражения, связно выражать свои мысли.

Предлагаемые игры с картинками могут быть использованы педагогическими работниками учреждений дошкольного образования для организации индивидуальной, групповой (от двух до четырех детей) работы с воспитанниками; родителями во время совместной деятельности с ребенком.

В работе с учебным наглядным пособием ведущая роль принадлежит взрослым. Они являются организаторами и активными участниками игрового общения детей младшего дошкольного возраста. Педагогические работники и родители объясняют детям правила игры, показывают пример выполнения игровых действий. В процессе игры взрослые проявляют доброжелательность, поощряют инициативу играющих малышей. Правильное выполнение игровых действий маленькими детьми вызывает одобрение и поддержку взрослых.

От вас, уважаемые воспитатели дошкольного образования и родители, зависит, насколько успешно малыш будет выполнять игровые действия каждой отдельной игры, входящей в игровую серию.

Желаем вам и вашим детям успехов!

Методические рекомендации

Развитие речи детей в возрасте от 2 до 3 лет непосредственно связано с формированием их психики и поведения. В этом возрасте у малышей происходит быстрое количественное и качественное увеличение словаря. Если к двум годам ребенок употребляет 300 слов, то к трем годам его словарь расширяется до 1000 слов. В речи маленьких детей уже встречаются глаголы, существительные, местоимения, предлоги, наречия. Малыши начинают употреблять распространенные предложения.

По утверждению известного психолога С. Л. Рубинштейна, основным и решающим в развитии речи ребенка раннего возраста является не овладение обозначающей функцией слова, а то, что ребенок приобретает возможность посредством слова вступать в общение с окружающими. Под руководством взрослого маленькие дети расширяют свой жизненный опыт. Развитие их речи тесно связано с представлениями об окружающей среде, новыми впечатлениями. Речь становится средством познания. В процессе познавательной деятельности у детей увеличивается словарный запас, их речь обогащается новыми грамматическими формами. [7]

Одним из наиболее действенных средств развития речи малыша и обогащения его представлений является рассматривание картинок и иллюстраций. Результативность использования картинок в работе с детьми была в свое время отмечена выдающимся русским педагогом К. Д. Ушинским, который подчеркивал, что детская природа требует наглядности. По мнению К. Д. Ушинского, «...можно учить ребенка каким-нибудь пяти неизвестным словам, и он будет на протяжении длительного времени напрасно мучиться над ними, но если связать с картинками двадцать таких слов, то ребенок усвоит их на лету». Это объясняется тем, что изображение предмета возбуждает мысль ребенка и вызывает высказывание этой мысли в «самостоятельном слове» [11]. В то же время, по утверждению К. Д. Ушинского, показы картинок и рассказы по ним являются лучшим средством для общения с детьми.

Последовательница идей К. Д. Ушинского Е. И. Тихеева отмечала, что с первых лет жизни ребенка картинки должны

занимать основополагающее место в его воспитании. По утверждению Е. И. Тихеевой, именно картинки расширяют поле непосредственного наблюдения ребенка. При этом она отмечала, что образы и представления, вызываемые картинками, отличаются меньшей яркостью от тех образов и представлений, которые дает реальная жизнь, но все же они ярче и определеннее, чем те образы, которые вызываются «голым» словом. [9]

Основным методом работы с картинкой является ее рассматривание в сочетании с беседой, а также рассказом воспитателя дошкольного образования. Картинка используется в игре не просто как дидактический материал, она — участник игры.

Полученные от восприятия картинки впечатления ребенок выражает в своей речи. В связи с этим задачей педагогического работника во время рассматривания картинки является его стремление не только поддерживать детский разговор, но и путем наводящих вопросов руководить вниманием и речью малыша. Процесс общения взрослых и детей во время рассматривания картинок сближает их, способствует речевому развитию малыша, теплому и непосредственному общению и взаимодействию взрослых и детей. В процессе содержательного общения взрослый помогает ребенку понять изображение на картинке, развивает умение слушать пояснения, высказываться по поводу изображенного. При этом картинка выступает как лучший способ развития речи. Она помогает ребенку запомнить образные слова и выражения, выбрать правильную грамматическую форму, образовать новое слово, построить предложение. В процессе работы с картинкой у малышей развивается диалогическая речь, обогащается и активизируется словарь, воспитывается звуковая культура речи.

Необходимо также отметить, что картинки оказывают на детей глубокое эмоциональное воздействие. Исследования ученых подтверждают, что при рассматривании изображения ребенок находится в состоянии радостного возбуждения, которое стимулирует его умственное развитие. Взрослый при этом должен учитывать реальные индивидуальные возможности ребенка, ориентироваться на его физиологический и психологический возраст, уровень умственного развития, опыт.

Способность воспринимать картинки приходит к ребенку постепенно, по мере развития высших психических функций, отмечает Л. Н. Павлова. Сначала ребенок учится рассматривать изображение, узнавать в нем знакомый предмет, называть его, и только затем он выполняет дидактическое задание (выбор, группировку или дифференциацию). [6]

Приобщение детей к рассматриванию картинок осуществляется поэтапно: взрослый побуждает детей называть знакомые предметы; показывать их; отвечать на вопросы по содержанию картинки (кто (что) это? что делает?); передавать содержание несложных сюжетных картинок; воспроизводить действия (движения) персонажей. Такая последовательность действий отвечает психологическим особенностям зрительного восприятия и речевого развития ребенка.

В этом возрасте можно организовывать игровые ситуации общения по картинкам. Лучше всего проводить их за столом, чтобы детям было удобно положить перед собой картинки. Взрослый предоставляет малышам возможность рассмотреть картинку; побуждает показывать картинки друг другу; меняет их, когда они детям надоедают; учит обмениваться картинками; спрашивает детей, что изображено на картинках. Важно помнить, что взрослые не должны заставлять ребенка рассматривать картинку и рассказывать о том, что изображено на ней. Если малыш не захочет рассказывать, надо проявить максимум терпения и вызвать у него такое желание.

Кроме обычных картинок, в работе с детьми используются «живые» картинки. Они привлекают малышей тем, что неожиданно меняют свой вид с помощью элементов-вставок (персонажи или предметы окружающего мира). Создательница «живых» картинок В. А. Петрова отмечает, что каждая «живая» картинка может служить для 2—3 разных по содержанию занятий. Можно менять отдельные эпизоды, произвольно сокращать и увеличивать количество действующих лиц, переносить элементы одного рассказа в другой. [5]

Учебное наглядное пособие «Игры с картинками для малышей» состоит из развивающих игр с лексическим содержанием. Эти игры помогут ребенку перевести изображения в слова, выразить свои представления и мысли в связном высказывании.

ИГРЫ

В ПАРКЕ

Дети любят играть с картинками. Особенно их привлекают «живые» картинки. С помощью элементов-вставок «живая» картинка меняет свой вид, что увлекает и заинтересовывает ребенка. Рассматривание таких картинок способствует обогащению, активизации и закреплению словарного запаса.

Цель: формировать у малышей навыки сопровождения игровых действий новыми словами и выражениями; активизировать в речи детей слова: велосипед, мяч, кукла, мишка, зайка, собачка, котенок, кошка, птичка, красный, желтый, синий, зеленый; развивать у малышей умение повторять за воспитателем дошкольного образования несложные фразы; следить, чтобы, отвечая на вопросы, дети согласовывали слова в предложениях.

Дидактический материал *(листы 1, 2). Сюжетная картинка («живая» картинка)*, изображающая детскую площадку в парке. В разных местах картинки в соответствии с сюжетом пунктиром обозначено, где необходимо сделать горизонтальные прорези, в которые вставляются фигурки (элементы-вставки). *Предметные картинки (элементы-вставки):* игрушки (кукла, мишка, зайка, собачка, мячи разных цветов), кошка, птичка.

Игровые правила: сопровождать игровые действия новыми словами и выражениями, повторять за воспитателем дошкольного образования отдельные фразы, передавать несложный сюжет картинки.

Игровые действия: взрослый излагает сюжет рассказа, интонацией побуждает детей к тому, чтобы они закончили фразу. Продолжая рассказ и не переставая обращаться

к детям, чтобы не отвлекать их внимание, поворачивает картинку к себе лицевой стороной, вставляет требующуюся по ходу рассказа фигурку (элемент-вставку) и снова поворачивает уже измененную картинку к детям. После нескольких занятий дети могут самостоятельно, под косвенным руководством воспитателя дошкольного образования, вставлять фигурки в прорези и устно, в процессе речевого общения, передавать несложный сюжет картинки.

ХОД ИГРЫ

Взрослый рассматривает с детьми картинку «В парке».

— Посмотрите, мама с малышами пришли поиграть и отдохнуть в парк.

— Мама сидит на ... *скамейке*. А это кто? *(Взрослый показывает на детей.)*

— Это ее ... *дети*.

— Давайте назовем детей, дадим им имена.

— Эту девочку назовем ... *Маша*.

— А этого мальчика ... *Миша*.

— А вот эту девочку, постарше, как назовем? ... *Катя*.

— А вас как зовут? Назовите свои имена. *(Дети называют свои имена.)*

— Что делает Катя?

— Катя катается на велосипеде. Посмотрите, к велосипеду прикреплена тележка. В этой ... *тележке* можно покатать куклу. *(Взрослый усаживает в тележку куклу.)* А еще какие игрушки?

Взрослый поочередно показывает детям фигурки игрушек: мишку, зайку, собачку — и, после того как они правильно назовут игрушку, помещает ее в тележку. Если дети самостоятельно не называют игрушку или называют ее неправильно, то взрослый показывает фигурку игрушки и сам называет ее. Дети повторяют вслед за взрослым название игрушки, после чего он помещает игрушку в тележку.

— Посмотрите, Катя везет в тележке ... *мишку*. А сейчас кого везет в тележке Катя? *(Взрослый поочередно меняет фигурки, давая детям возможность по нескольку раз называть игрушку.)*

— А это ... *Маша* и ... *Миша*. *(Взрослый показывает детей на картинке, интонационно делает паузу, чтобы малыши сами назвали девочку и мальчика.)*

— Они играют с ... *мячом*. *(Взрослый помещает мяч на сюжетную картинку.)*

— Дети играют с мячом красного цвета.

— Посмотрите, мячи каких цветов лежат на травке. *(Взрослый помещает на травке возле детей мячи синего, желтого, зеленого цветов.)*

— Это ... *синий мяч*.

— Это ... *желтый мяч*.

— Это ... *зеленый мяч*.

— А сейчас с мячом какого цвета играют дети? *(Взрослый меняет мячи по цвету.)*

— У вас дома есть мячи?

— Какого цвета у тебя мяч? А у тебя? А у тебя?

— В парке много деревьев и кустов. Это — березка, а это — клен. А это — куст сирени.

— Посмотрите, на ветке клена сидит ... *птичка*. *(Взрослый помещает на ветку клена птичку.)*

— Это птичка. Она громко чирикает: «Чик-чирик, чик-чирик».

— Давайте вместе споем песенку птички.

— Покажите, как птичка машет крылышками. Как она клюет зернышки?

— Постучите пальчиком, вот так она клюет зернышки.

— Давайте вместе помашем, как птичка, крылышками, постучим пальчиком — поклюем зернышки, почирикаем: ... *«Чик-чирик, чик-чирик»*.

— А из-за куста сирени выглядывает ... *котенок*.

— Котенок мягкий, пушистый. А какого цвета котенок? ... *Беленький*. Он потерял свою маму и зовет ее: «Мяу-

мяу». Давайте поможем котенку позвать его маму: *«Мяу-мяу»*. А вот и мама-кошка. Она нашла котенка! *(Взрослый помещает кошку возле котенка.)*

— Хорошо летом в парке. Мама с Мишей, Машей и Катей пришли в парк погулять и отдохнуть. В парке растут *(Взрослый показывает растения.)* ... *деревья, кусты и цветы.* Есть дорожки, по которым можно покататься на ... *велосипеде*, и полянка, где можно поиграть с ... *мячом.* Мама присела на скамейку. Катя катается по дорожке на ... *велосипеде*. В тележке, которая прикреплена к велосипеду, Катя катает свои ... *игрушки*. Сейчас в тележке у Кати едет ... *зайка.* Миша и Маша бросают друг другу ... *мяч.* Миша бросил Маше ... *желтый мяч*. А на травке лежат ... *красный, синий, зеленый мячи*. На клене сидит ... *птичка* и поет свою песенку: ... *«Чик-чирик, чик-чирик»*. Из-за куста сирени выглядывает ... *котенок*. Он ищет свою маму и зовет ее: ... *«Мяу-мяу-мяу»*. А вот и мама-кошка — она нашла своего котенка!

Сначала обобщающий рассказ по картинке делает сам взрослый, затем предлагает ребенку вместе с ним рассказать о том, что изображено на картинке.

РАССКАЖИ СТИХИ ПО КАРТИНКАМ

Малыши с удовольствием слушают песенки и стихи. Сопровождение чтения стихотворных строчек показом картинок помогает ребенку запомнить новые слова и выражения, выбрать правильную грамматическую форму, образовать новое слово, построить предложение.

Цель: развивать у детей умение узнавать предметы на картинках, показываемых в процессе чтения произведения, соотносить изображение на картинке с художественным текстом; расширять словарный запас ребенка словами, обозначающими действия персонажей; закреплять в памяти названия предметов одежды, посуды, еды, частей тела петушка, названия домашних животных; развивать

СОДЕРЖАНИЕ

От автора 2
2Методические рекомендации 3

Игры

В парке 6
Расскажи стихи по картинкам 9
Имитация животных 18
Составь картинки *(по сказке Л. Н. Толстого «Три медведя»)* 19
Наша одежда 21
Найди предметы такого же цвета 23
Подарки Деда Мороза и Снегурочки 24

Список использованных источников 25