Л. К. Ладутько, С. В. Шкляр

Ребенок познает рукотворный мир

(от 5 до 7 лет)

Учебное наглядное пособие
для учреждений дошкольного образования
с русским языком обучения

Рекомендовано
Научно-методическим учреждением
«Национальный институт образования»
Министерства образования
Республики Беларусь



МИНСК
СЭР-ВИТ
2019

ОТ АВТОРОВ

Уважаемые педагогические работники и родители!

Данное наглядное пособие разработано в соответствии с представленными в пособии «Ребенок познает рукотворный мир» конспектами занятий и содержит дидактические игры и иллюстративный материал.

Предлагаемые игры помогут интересно организовать процесс обогащения представлений детей о предметах рукотворного мира, об их изготовлении, истории, о классификации, свойствах, материалах и будут способствовать развитию интеллектуальных, психических процессов детей, воспитанию у них нравственных качеств личности. Игры направлены на актуализацию опыта детей, применение их представлений об окружающих предметах в игровых ситуациях. Большинство игр («Что сначала? Что потом?», «Кому что нужно для работы?», «Что было? Что будет?» и др.) могут быть использованы в процессе работы над каждой темой раздела в различных вариантах.

Иллюстративный материал поможет воспитанникам закреплять и уточнять представления об истории возникновения, создания предмета рукотворного мира, об этапах его изготовления и профессиях людей, занятых на таком производстве; устанавливать связи и отношения. В процессе выполнения игровых заданий совершенствуется восприятие воспитанников, развивается внимание, мышление и речь, стимулируется воображение и формируется культура

потребления и пользования предметами, социальная позиция личности в отношении изделий рук человека и природных ресурсов.

В предлагаемых играх может быть использован материал из учебных наглядных пособий Л. А. Гореловой, К. Г. Граковой, Е. Б. Давидович, Н. Н. Евдокимовой из серии «Страницы родной земли»; Т. В. Поздеевой, Н. С. Старжинской и Д. Н. Дубининой из серии «Мир детства» и др.

Дидактический потенциал учебного наглядного пособия «Ребенок познает рукотворный мир» не ограничивается сопровождением содержания занятий, а может использоваться в нерегламентированной деятельности воспитанников в учреждениях дошкольного образования и в условиях семейного воспитания.

Желаем успеха!

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Представления о предметах у детей дошкольного возраста формируются постепенно в процессе обогащения опыта о многообразии предметного мира путем включения их в разнообразную деятельность.

Не каждый предмет может стать средством познания, даже если ребенок увидит его. Поэтому важно создавать условия для активного действия ребенка с предметами в процессе доступной и интересной для него деятельности.

Согласно психологическим и педагогическим исследованиям Л. А. Венгера, Л. А. Леонтьева, А. П. Усовой, оптимальное развитие ребенка возможно, если ему предлагается интересная деятельность. Такой деятельностью для дошкольника является игра. Это подлинная социальная практика ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников.

Современные психолого-педагогические исследования (З. М. Богуславская, О. М. Дьяченко, А. И. Сорокина, М. В. Крулехт, Е. О. Смирнова и др.) рассматривают дидактическую игру как развивающую деятельность. Автором О. В. Дыбиной представлена игровая технология формирования творчества у детей дошкольного возраста в процессе их ознакомления с предметным миром. Широкое использование системы дидактических игр (игровой технологии) объясняется их соответствием силам и интересам дошкольников, возможностью целостно сформировать представления о предметном мире, воспитывать ценностное отношение к результатам труда человека.

Поэтому сегодня актуально использование игры в целях разностороннего развития ребенка, формирования его положительных личностных качеств и социализации. Именно игра позволяет осуществить то, что в реальной жизни ребенку недоступно. Используя игру в знакомстве с предметным миром, педагогический работник имеет возможность направлять внимание детей на те предметы и явления, которые ценны для расширения круга представлений, и вместе с тем он питает интерес, развивает наблюдательность, стремление узнавать, искать, проявлять усилия и находить.

В ознакомлении детей с предметным миром важное место занимает дидактическая игра, в ходе которой важно заинтересовать их свойствами предмета, его внешним видом, устройством, назначением и нацелить на системное познание. В процессе игры дети уточняют представления об отношениях человека к рукотворному миру, о вещах, их основных функциях и действиях с ними.

Дидактические игры решают самые разнообразные задачи: закрепляют представления детей о предметном мире, формируют умения сравнивать предметы, классифицировать их по цвету, назначению (одежда зимняя, летняя; посуда чайная, столовая); закрепляют родовые понятия (одежда, обувь, мебель, посуда) и т. д. Для этого используются следующие игры: «Покупки в магазине», «Выбери лишнюю картинку», «Найди подходящую картинку» и др.

Дети старшего дошкольного возраста способны определить, из чего сделан предмет (из металла, ткани, дерева, пластмассы), выделить основные качества данного материала, установить связи между свойствами материалов и характером использования предметов в быту («Мастерская по ремонту», «Что из чего сделано?» и др.).

Многие из предлагаемых в пособии игр направлены на формирование представлений детей об истории возникновения предмета, о влиянии технического прогресса на рукотворный мир: как человек изменял предметы, делая

их более удобными и полезными («Что было? Что будет?», «Что из чего сделано?», «Что сначала? Что потом?» и др.). С помощью представленного игрового материала дети смогут отправиться в путешествие в прошлое и настоящее хорошо знакомых им предметов рукотворного мира.

Основой для проведения таких игр является наглядный материал в виде натуральных объектов, предметных и сюжетных картинок, схем и моделей. Довольно распространенным приемом в познании рукотворного мира является опорное моделирование. Данный прием предполагает широкое использование разнообразных схем, моделей. За основу предлагаемых авторами примерных схем (к темам «Одежда и обувь», «Игрушки» и др.) приняты схемы для составления рассказов о предметах Л. Е. Ефименковой, Т. А. Ткаченко, О. В. Дыбиной. Такие схемы позволят наглядно представить этапы процесса рассматривания предметов по выбранной теме, помогут модифицировать, видоизменять рассматриваемый предмет, экспериментировать с ним в воображаемой ситуации. Данный прием способствует активной реализации принципа наглядности в обучении. Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий помогает детям называть предметы и их характерные признаки, детали, производимые с предметами действия, сравнивать предметы. Такие схемы приучают ребенка точно использовать слово для характеристики особенностей предмета, составлять собственный план высказывания, развивают логику мышления.

Знакомство детей со схемами должно происходить постепенно, в определенной логической, смысловой последовательности. Предварительная работа — знакомство со схемой — начинается с уточнения значения изображенных на схеме символов. Педагогический работник сначала может предложить образец рассказа по каждому пункту схемы, затем дополнить его по конкретному предмету. Далее дети составляют свои рассказы о других предметах. Затем выполняются

упражнения на запоминание схемы, что способствует самостоятельному составлению плана высказывания: «О чем мы будем говорить, рассказывая про наш предмет?» или «Кто больше составит предложений о своем предмете, не глядя на схему?». Игры и задания («Интервью», «Угадай предмет» и т. п.) приучат детей использовать схемы при составлении самостоятельных полных, последовательных рассказов.

Все предметы материальной культуры созданы руками человека. Основным условием воспитания у дошкольников ценностного отношения к ним является формирование у детей представлений о трудовом процессе по созданию того или иного предмета. Реализации этого условия способствуют не только наблюдения детей за трудовым процессом взрослых. При ознакомлении дошкольников с рукотворным миром и трудом взрослых важно уделить внимание организации игр, обогащающих представления детей об этапах трудового процесса.

В предлагаемых играх «Что сначала? Что потом?», «Что было? Что будет?» дети подробнее познакомятся с процессом создания предметов мебели, одежды, посуды, продуктов и т. д. Достаточно интересными для воспитанников являются игры о профессиях, их инструментах («Кому что нужно для работы?», «Кем быть?» и др.). Эти игры помогут овладеть элементарными способами действия с вещами, приборами, что позволит воспитывать у детей бережное отношение к материалам, инструментам и предметам.

Выполнение игровых заданий предполагает сотрудничество ребят, совместный выбор картинок, предметов, игрушек, маршрутов. Сравнение предметов, обсуждение их особенностей, классификации способствует активизации имеющихся у детей представлений, определению способов применения их как в условных ситуациях, так и в реальной жизни. В таких играх дети осваивают ряд навыков пользования предметами, игрушками, техникой и обращения с ними.

В процессе предлагаемых авторами игр у ребенка будет стимулироваться способность к анализу, сравнению и обобщению. При выполнении некоторых заданий особенно активно будут задействованы внимание, память, будет обогащаться и активизироваться словарный запас. Большая часть игр имеет достаточный потенциал для стимулирования детского воображения, активизации творческого ресурса ребенка, что в свою очередь обеспечивает мотивацию речевого и интеллектуального развития детей. Эти игры в интересной и занимательной форме помогут детям запомнить, воспроизвести и сочинить разнообразные варианты рассказов о предмете, его истории и создании, придумать новый и необычный дизайн предмету, помогут фантазировать, дополнять предлагаемый взрослым образ новыми деталями.

В процессе знакомства детей старшего дошкольного возраста с рукотворным миром у них формируется представление о достопримечательностях родного края, о достижениях нашей республики в промышленности, сельском хозяйстве, культурной жизни. Этому способствуют игры «Выбираем транспорт для путешествия», «Что сначала? Что потом?», «Что было? Что будет?». Большую помощь в работе окажет богатый иллюстративный материал, включающий в себя графические модели, схемы, фотоиллюстрации промышленных предприятий нашей страны и их продукции.

Предлагаемый в учебном наглядном пособии иллюстративный материал включает:

1) предметные картинки с изображением истории возникновения предметов рукотворного мира, которые используются в играх: «Что было? Что будет?», «Выбери лишнюю картинку», «Найди названный предмет»;

2) сюжетные картинки с изображением этапов процесса создания предметов рукотворного мира. Они являются наглядным материалом к играм: «Что сначала? Что потом?», «Выбери лишнюю картинку»;

3) картинки с изображениями предметов рукотворного мира по изучаемым темам к играм: «Что сначала? Что потом?», «Кому что нужно для работы?», «Что и где?», «Выбери лишнюю картинку», «Найди подходящую картинку», «Покупки в магазине», «Найди названный предмет», «Что из чего сделано?», «Предметы, облегчающие труд», «Помоги поваренку» и др.;

4) картинки с изображениями людей разных профессий, участвующих в процессе создания предметов рукотворного мира. Они могут использоваться в играх: «Кому что нужно для работы?», «Кем быть?», «Кто больше назовет действий, предметов?», «Хитрый “фотограф”», «Помоги поваренку» и др.;

5) картинки с изображениями материалов, из которых создаются предметы рукотворного мира. Они могут использоваться в играх: «Кому что нужно для работы», «Найди названный предмет», «Что из чего сделано?», «Что было? Что будет?»;

6) примерные схемы для составления рассказов о предметах рукотворного мира. Это наглядный материал к играм: «Покупки в магазине», «Интервью», «Угадай предмет», «Волшебники-изобретатели».

Предложенные игры и наглядный материал могут применяться в познавательной, специально организованной деятельности детей и как элемент стимулирующей, развивающей среды. Чтобы предоставить возможность каждому ребенку реализовать свою познавательную и практическую активность по отношению к предметному миру, при организации и проведении таких игр важно создать особую атмосферу: строить отношения по принципу сотрудничества взрослого и ребенка.

Педагогический работник насыщает повседневную жизнь детей разнообразными ситуациями игрового характера, в ходе которых увеличивается речевая и познавательная ак-

Содержание

От авторов 3
Методические рекомендации 5

ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5—7 ЛЕТ 12
Что сначала? Что потом? 12
Кому что нужно для работы? 13
Кто больше назовет действий, предметов? 14
Кем быть? 15
Что и где? 17
Выбери лишнюю картинку! 18
Найди подходящую картинку! 19
Что было? Что будет? 20
Покупки в магазине 22
Предметы, облегчающие труд 23
Мастерская по ремонту 24
Без чего не бывает? 25
Найди названный предмет 27
Что из чего сделано? 28
Выбираем транспорт для путешествия 29
Хитрый «фотограф» 30
Интервью 31
Угадай предмет 33
Помоги поваренку 34
Волшебники-изобретатели 35
Найди игрушку! 37
Реклама 38
Путешествие в необычном автобусе 39

Список использованных источников 40
Список иллюстраций 42