

Мастерская учителя

Н. С. Сергеева, А. А. Лисовская, Е. Н. Михед

**Планы-конспекты уроков  
по изобразительному искусству  
в 1 классе с использованием  
альбома заданий**

Минск



«Сэр-Вит»  
2024

## ***Уважаемые коллеги!***

Данное пособие разработано в соответствии с требованиями учебной программы «Изобразительное искусство» и представляет методические разработки по альбому «Изобразительное искусство», 1-й класс (альбом заданий со шкалой самооценки).

Подобранный материал поможет провести уроки изобразительного искусства в интересной и занимательной форме.

Планы-конспекты включают в себя упражнения для эмоционального настроения на урок, вступительную беседу по теме, теоретический материал, алгоритм выполнения работ, практические рекомендации по проведению уроков с использованием альбома.

Для удобства представлено календарно-тематическое планирование, которое поможет распланировать материал, проставить даты уроков, внести свои коррективы.

Надеемся, данное пособие будет вам полезным.

Самооценка, взаимооценка, оценка учителем на шкале (на выбор учителя).

1. *Аккуратность в работе.*
2. *Передача формы.*
3. *Цветовое решение.*
4. *Передача пространства.*
5. *Передача объема.*
6. *Соблюдение пропорций.*
7. *Соблюдение способов лепки.*
8. *Точность вырезания.*
9. *Составление композиции.*
10. *Передача настроения объектов и др.*

### ***Рефлексия «Волшебный светофор»***

Красный цвет – пока не все получилось, нужна помощь.

Желтый цвет – получилось, но пока еще не все понятно.

Зеленый цвет – все получилось, было понятно, могу рассказать другу.

## *Примерное календарно-тематическое планирование*

№ урока	Дата	Тема
<b>I четверть</b>		
1		Изобразительное искусство в жизни человека. Виды изобразительного искусства. Разноцветные линии и мазки
2		Эстетическое восприятие предметного мира. Форма и строение предметов. Изображение предметов простой и сложной формы (комбинированной формы)
3		Изображение деревьев. Могучий дуб. Стройная березка
4		Основные цвета. Разноцветные воздушные шары
5		Составные цвета. Цветик-разноцветик
6		Светлые и темные оттенки цвета. Аленький цветочек
7		Многообразие форм и цвета в природе. Забавные животные
8		Особенности художественной техники «монотипия». Осенний букет
<b>II четверть</b>		
9		Виды изобразительного искусства. Живопись, графика. Мой любимый персонаж из сказки «Теремок»
10		Композиционное размещение объектов на картинной плоскости. Жираф. Бегемот
11		Виды изобразительного искусства. Скульптура. Фрукты и овощи
12		Виды и жанры изобразительного искусства. Жанр натюрморта. Осенний натюрморт

13		Виды и жанры изобразительного искусства. Жанр натюрморта. Дары леса
14		Виды и жанры изобразительного искусства. Живопись. Пейзаж. Ясный осенний день
15		Виды и жанры изобразительного искусства. Живопись. Пейзаж. Осенняя непогода
16		Виды и жанры изобразительного искусства. Портретный жанр
17		Передача глубины пространства в пейзаже. Зима пришла
18		Виды и жанры изобразительного искусства. Скульптура. Винни Пух. Змей Горыныч. Лиса
19		Рельефная композиция из бумаги. Зима
20		Рельефная композиция из бумаги. Новый год в лесу
21		Выполнение елочных украшений
22		Новогодние сувениры. Открытка
23		Виды и жанры изобразительного искусства. Портретный жанр. Бабушка вяжет шарфик
24		Виды и жанры изобразительного искусства. Портретный жанр. Моя сестричка (мой братик)
<b>III четверть</b>		
25		Лепка. Я катаюсь на лыжах
26		Вид орнамента. Украшение шубки, рукавичек и шапочки для Снегурочки
27		Снежные скульптуры. Зимний пейзаж
28		Композиционная взаимосвязь изображаемых объектов. Дед Мороз и Снегурочка

29		Зимний лес. Волшебные деревья
30		Реалистические и фантазийные образы животных. Русалочка
31		Реалистические и фантазийные образы животных. Птица Сириш
32		Белорусская народная игрушка. Барашек
33		Эстетика и польза мира вещей. Ковер для куклы
34		Дерево жизни (вытинанка)
35		Дерево жизни (вытинанка)
36		Единство формы предмета и его украшения. Белорусские сундуки
37		Единство формы предмета и его украшения. Жостовские подносы
38		Виды аппликации. Пудель Арто
39		Виды аппликации. Ежик
40		Добрые и злые персонажи сказок. Храбрый петух
41		Декоративное обобщение форм предметов (стилизация). Бабочки
42		Декоративное обобщение форм предметов (стилизация). Рыбка
<b>IV четверть</b>		
43		Особенности строения фигуры человека. Веселые клоуны
44		Особенности строения фигуры собаки
45		Жанры изобразительного искусства. Парный портрет. Мы играем в шахматы
46		Изображение натюрморта из предметов быта

47		Виды и жанры изобразительного искусства. Скульптура. Анималистический жанр. Щенок
48		Виды и жанры изобразительного искусства. Скульптура. Анималистический жанр. Медведь
49		Пейзаж. Солнышко проснулось
50		Пейзаж. Весна пришла
51		Объемная композиция в технике «аппликация». Весенние цветы
52		Фризовая композиция в технике «аппликация». Весенний пейзаж
53		Рельефное изображение объектов. Декоративный букет
54		Рельефное изображение объектов. Рыбка
55		Передача глубины пространства. На даче
56		Красота памятников архитектуры Беларуси. Выполнение проектов зданий для героев сказок
57		Красота памятников архитектуры Беларуси. Выполнение проектов зданий для героев сказок
58		Стилизация. Цветы
59		Стилизация. Насекомые. Бабочки. Птицы
60		Изобразительное искусство в жизни человека. Оформление творческих работ для школьной выставки художественного творчества

## УРОК 1

**Тема. Изобразительное искусство в жизни человека.**

**Виды изобразительного искусства.**

**Разноцветные линии и мазки**

**Цели:** планируется, что к концу урока учащиеся будут знать отличительные особенности основных видов искусства (графика, живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство); уметь выполнять линии (мазки) любого типа.

**Задачи:** обобщить представление о роли изобразительного искусства в жизни человека; расширить представление о художественных материалах и инструментах, необходимых при работе; развивать умение выполнять линии (мазки) разных типов; воспитывать чувство взаимопомощи.

**Материалы:** альбом, простой карандаш, гелевая ручка с черными чернилами, фломастеры, цветные карандаши, гуашь.

### I. Организационно-мотивационный этап

Скорее за работу,	Ведь прозвенел звонок.
Скорей за работу!	Садитесь поудобнее –
Итак, друзья, внимание –	Начнем скорей урок!

– Чтобы начать работу, необходимо организовать свое рабочее место. Кто может сказать, как правильно его организовать?

### II. Сообщение темы, целей и задач урока

### III. Объяснение нового материала

– Сегодня у нас первый урок по предмету «Изобразительное искусство». Это урок красоты и созерцания. Мы познакомимся с произведениями художников, скульпторов, архитекторов. Опираясь на их опыт и умения, будем создавать свои произведения.

**Изобразительное искусство** – вид художественного творчества, целью которого является воспроизведение окружающего мира.

**Виды изобразительного искусства:** графика, живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство.

### IV. Физкультминутка

## УРОК 12

### **Тема. Виды и жанры изобразительного искусства.**

#### **Жанр натюрморта. Осенний натюрморт**

**Цель:** планируется, что к концу урока учащиеся будут знать об отличительных особенностях натюрморта; будут уметь поэтапно выполнять композицию натюрморта.

**Задачи:** обобщить знания о виде изобразительного искусства натюрморте; расширить представление о работе художников-живописцев, работающих в жанре «натюрморт»; формировать навык поэтапного рисования натюрморта; развивать творческое воображение; воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира.

**Материалы:** альбом, гуашь, кисти, палитра, салфетка, натуральные фрукты (муляжи): яблоко, груша.

#### **I. Организационно-мотивационный этап**

#### **II. Сообщение темы, целей и задач урока**

#### **III. Объяснение нового материала**

– Натюрморт – это жанр живописи, изображение неодушевленных предметов, предметов быта, музыкальных инструментов, мебели.

В натюрмортах часто изображают объекты живой природы: цветы, овощи, фрукты, грибы, а также посуду, продукты.

Если видишь на картине

Чашку кофе на столе,

Или морс в большом графине,

Или розу в хрустале,

Или бронзовую вазу,

Или грушу, или торт,

Или все предметы сразу,

Знай, что это – ... (*натюрморт*).

Прежде чем нарисовать натюрморт, необходимо составить композицию и красиво расположить предметы. Натюрморт можно рисовать по памяти и с натуры. Обязательно определите направление источника освещения, цвет предметов в освещенной и теневых зонах.

#### **IV. Физкультминутка**

#### **V. Практическая деятельность**

Фрукт зеленый или красный,

Очень вкусный, неопасный.

Можем вместе похрустеть.

Этот фрукт полезный съесть!

(*Яблоко.*)

В саду растет, весной цветет,  
Кувшин напоминает.

А кто-то с лампочкой сравнит.  
Как фрукт тот называют?

(Груша.)

Рассмотрите последовательность изображения яблока и груши (лист 12). Определите их форму, размер, цвет, пропорции. Обведите букет и вазу. Нарисуйте около вазы яблоко и грушу. Выберите и нарисуйте фон. Выполните рисунок в цвете.

#### **VI. Анализ и оценка практической деятельности**

**Презентация, обсуждение и анализ выполненных работ (если позволяет время)**

*Критерии оценивания:* расположение элементов изображения на картинной плоскости.

*Самооценка и рефлексия* показывается в альбоме на светофоре.

#### **VII. Подведение итогов урока**

– Чему научились на уроке?

– Что было сложным?

– Чьи фрукты получились наиболее реалистичными?

К следующему уроку подготовьте альбом, гуашь, кисти, палитру, салфетки.

## **УРОК 13**

**Тема. Виды и жанры изобразительного искусства.**

**Жанр натюрморта. Дары леса**

**Цель:** планируется, что к концу урока учащиеся будут знать об отличительных особенностях натюрморта; будут уметь поэтапно выполнять композицию натюрморта.

**Задачи:** обобщить знания о виде изобразительного искусства натюрморте; расширить представление о работе художников-живописцев, работающих в жанре «натюрморт»; формировать навык поэтапного рисования натюрморта; развивать творческое воображение; воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира.

**Материалы:** альбом, гуашь, краски, палитра, салфетка, муляжи грибов, ягод.

#### **I. Организационно-мотивационный этап**

## II. Сообщение темы, целей и задач урока

### III. Объяснение нового материала

– Очень многие художники хотят запечатлеть красоту осени на своих картинах, и они рисуют осенние пейзажи, натюрморты. Но прежде необходимо составить композицию и красиво расположить предметы. Натюрморт можно рисовать по памяти и с натуры. Обязательно определите направление источника освещения, цвет предметов в освещенной и теневых зонах.

### IV. Физкультминутка

#### V. Практическая деятельность

Он стоит среди травы  
В шляпе, но без головы.  
У него одна нога,  
Но и та без сапога. (*Гриб.*)

Ягодку сорвать легко,  
Ведь растет невысоко.  
Под листочки загляни-ка,  
Там созрела ... (*земляника.*)

#### *Игра «Что растет?»*

– Какой гриб растет под осиной? (*Подосиновик.*)

– Какой гриб растет под березой? (*Подберезовик.*)

– Какой гриб из-за окраски называют так же, как лесного зверя? (*Лисичка.*)

– Какой гриб назвали из-за его цвета? (*Рыжик.*)

Рассмотрите изображения в натюрмортах (*лист 13*). Какие предметы кроме овощей и фруктов можно в них увидеть? Обведите букет. Нарисуйте около вазы дары леса. Создайте фон. Выполните рисунок в цвете.

#### VI. Анализ и оценка практической деятельности

***Презентация, обсуждение и анализ выполненных работ (если позволяет время)***

*Критерии оценивания:* подбор цвета в изображении.

*Самооценка и рефлексия* показывается в альбоме на светофоре.

#### VII. Подведение итогов урока

– В каком жанре вы работали?

– В чем отличительная особенность натюрморта?

– Что можно изобразить, используя этот жанр?

К следующему уроку подготовьте альбом, гуашь, кисти, палитру, салфетки.

## УРОК 14

### **Тема. Виды и жанры изобразительного искусства. Живопись. Пейзаж. Ясный осенний день**

**Цель:** планируется, что к концу урока учащиеся будут знать о композиционном и колористическом решении пейзажа; будут уметь создавать пейзаж ясного осеннего дня.

**Задачи:** обобщить знания о виде изобразительного искусства живописи и жанре пейзаже; расширить представление о работе художников-пейзажистов; формировать навыки выбора нужного цвета для передачи ясного осеннего дня; развивать внимание; воспитывать отзывчивость и чуткость.

**Материалы:** альбом, гуашь, краски, палитра, салфетка.

#### **I. Организационно-мотивационный этап**

#### **II. Сообщение темы, целей и задач урока**

#### **III. Объяснение нового материала**

Березы желтою резьбой	А между кленами синеют
Блестят в лазури голубой.	То там, то здесь в листве сквозной
Как вышки, елочки темнеют,	Просветы в небо, что оконца.

(И. Бунин.)

– Какая пора года вдохновила Ивана Бунина к написанию этих строк? Как вы думаете, это был солнечный день или пасмурный? Какие краски увидел поэт?

Поэт передает свое настроение с помощью слов, а кто передает настроение с помощью красок? (*Художник.*)

Сегодня и мы попытаемся с помощью красок передать свое настроение, которое вызывает у нас золотая осень.

Рассмотрите цветовой круг (*лист 14*). Назовите холодные и теплые цвета. Где их можно использовать? Какие цвета соответствуют настроению золотой осени?

Посмотрите репродукцию картины белорусского художника-пейзажиста Леонида Афремова. Можно ли сказать, что изображена золотая осень? Почему? По каким признакам видно, что художник запечатлел ясный день? (*Много света, есть тень.*) Какой это вид изобразительного искусства? (*Живопись.*) А какой жанр картины? (*Пейзаж.*)

## УРОК 30

### **Тема. Реалистические и фантазийные образы животных. Русалочка**

**Цель:** планируется, что к концу урока учащиеся будут знать о реалистическом и фантазийном характере образов в изобразительном искусстве; будут уметь изображать фантастические образы.

**Задачи:** актуализировать представление о фантазийном образе животных; формировать умение передавать с помощью цвета эмоции объекта; развивать творческое мышление; воспитывать взаимовыручку.

**Материалы:** альбом, гуашь, кисти, палитра, салфетка.

#### **I. Организационно-мотивационный этап**

#### **II. Сообщение темы, целей и задач урока**

#### **III. Объяснение нового материала**

В царстве подводном русалка живет.	Есть у русалочки сказочный хвост.
Красные волосы.	Что за принцесса?
Песни поет.	Ответ очень прост. (С. Рейн.)

**Русалки** – в мифологии это духи, живущие в водоеме. Считалось, что они оберегают поля, леса и водоемы. Их представляли маленькими девушками с распущенными зеленоватыми волосами и очень бледной кожей. Сегодня русалку представляют с рыбьим хвостом, но изначально люди считали, что у русалок есть ноги.

– Русалок считали злыми духами, и особенно опасными для мужчин. Когда русалка видит мужчину, то заманивает его в водоем, где может утопить. Наши предки считали, что русалки любят детей, оберегают их. Иногда рассказывали, что русалки спасали тех, кто тонет.

#### **IV. Физкультминутка**

#### **V. Практическая деятельность**

- Какие по характеру были русалки в мифологии?
- Какую по характеру вы будете рисовать русалку?
- Если добрую, то какие цвета используете? А если злую?

Рассмотрите поэтапное рисование русалки (*лист 30*). Продумайте и нарисуйте русалку. Дополните рисунок деталями.

## VI. Анализ и оценка практической деятельности

**Презентация, обсуждение и анализ выполненных работ (если позволяет время)**

*Критерии оценивания:* правильность изображения русалки.

*Самооценка и рефлексия* показывается в альбоме на светофоре.

## VII. Подведение итогов урока

– Чему вы научились на уроке?

– Где расположили русалку?

– Как с помощью цвета отделили небо от воды?

К следующему уроку подготовьте альбом, гуашь, кисти, палитру, салфетки.

## УРОК 31

**Тема. Реалистические и фантазийные образы животных.**

### Птица Сирин

**Цель:** планируется, что к концу урока учащиеся будут знать о реалистическом и фантазийном характере образов в изобразительном искусстве; будут уметь изображать фантастические образы.

**Задачи:** актуализировать представление о фантазийном образе животных; формировать умение передавать с помощью цвета эмоции объекта; развивать творческое мышление; воспитывать желание получать новые знания и умения.

**Материалы:** альбом, гуашь, кисти, палитра, салфетка.

### I. Организационно-мотивационный этап

### II. Сообщение темы, целей и задач урока

### III. Объяснение нового материала

Птица Сирин на море живет,  
Над глубокой водой.

Птица Сирин так сладко поет,  
Чуть завидит корабль,

Зачарует мечтой золотой,  
На плывущих наводит

Забвенье и сон... (К. Бельмонт.)

– Народ представлял эту фантастическую птицу злой. Она и ее сестра Алконост – птицы из райского сада. Обе обладают чарующим голосом. Но Алконост дарит своими песнями радость, а Сирин – гибель.

#### IV. Физкультминутка

#### V. Практическая деятельность

- Рассмотрите поэтапное изображение птицы Сирина (*лист 31*).
- Из каких частей состоит ее тело?
- Что у нее от птицы, а что от человека?
- Какого цвета у птицы волосы? (*Можно раскрасить в светлые и темные тона.*)
- Какое оперение? (*Оперение тоже может быть разным. Главное, использовать несколько цветов.*)
- Как нарисовать у нее брови, чтобы показать рассерженную Сирин? А добрую?
- На чем сидит Сирина?
- Какую краску выберем для ветки? Для листочков?
- Что нужно сделать, чтобы показать объем ствола? (*Взять разные оттенки коричневого.*) Для листочков возьмите различные оттенки зеленого.

Продумайте и нарисуйте птицу Сирин. Какие цвета выберете для фона? Дополните рисунок деталями.

#### VI. Анализ и оценка практической деятельности

**Презентация, обсуждение и анализ выполненных работ (если позволяет время)**

*Критерии оценивания:* правильность выбора цвета.

*Самооценка и рефлексия* показывается в альбоме на светофоре.

#### VII. Подведение итогов урока

- Чему вы научились на уроке?
- Что запомнили о птице Сирин?
- Как с помощью цвета показать характер изображаемого героя?

К следующему уроку подготовьте альбом, пластилин или глину, доску для лепки, стеки, салфетки.

## УРОК 32

### **Тема. Белорусская народная игрушка. Барашек**

**Цель:** планируется, что к концу урока учащиеся будут знать о декоративном решении образа игрушки; будут уметь лепить комбинированным способом.