

ШКОЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Н. С. Сергеева

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

3 КЛАСС

Альбом заданий со шкалой самооценки

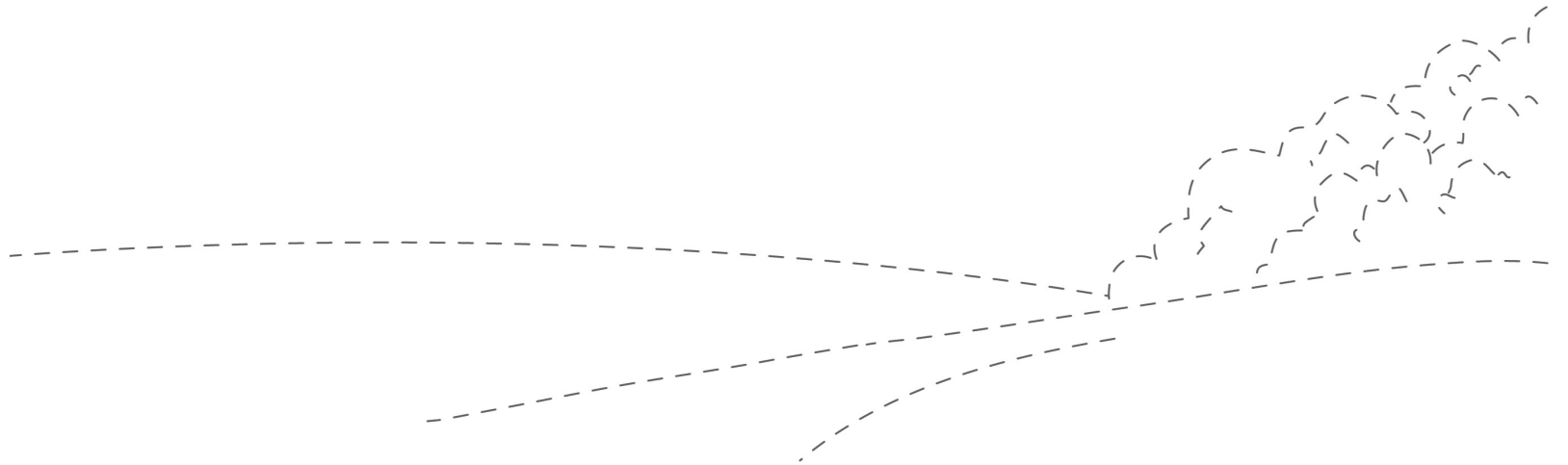
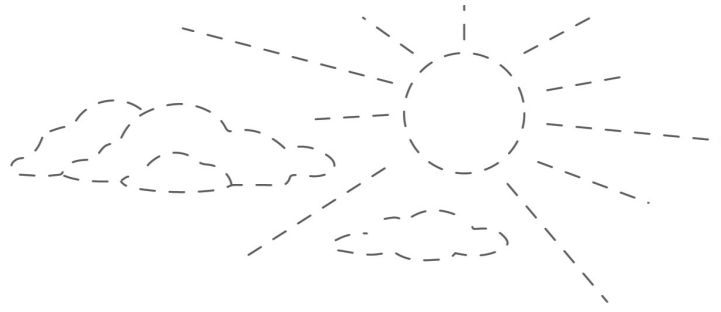
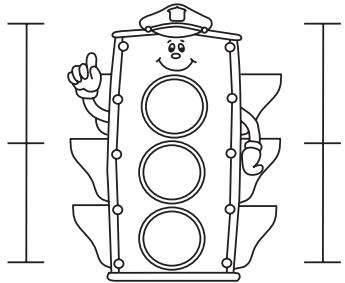
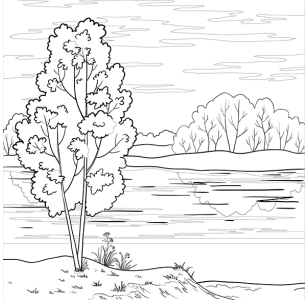
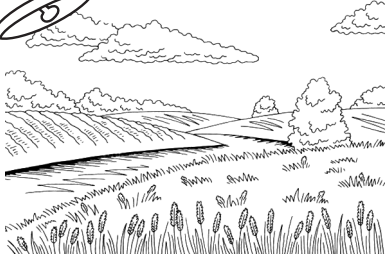
Пособие для учащихся учреждений общего среднего образования
с русским языком обучения

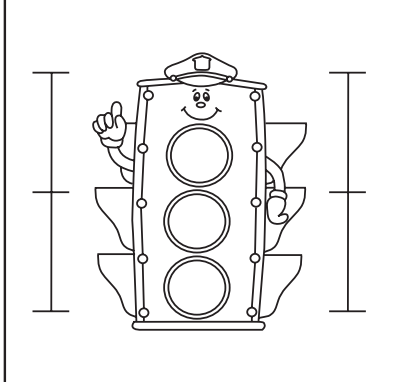
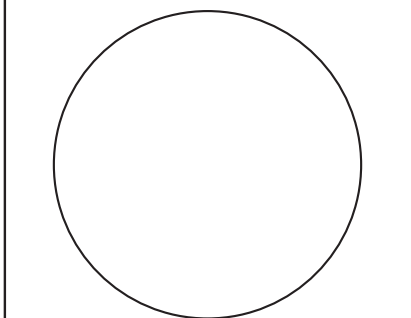
Минск

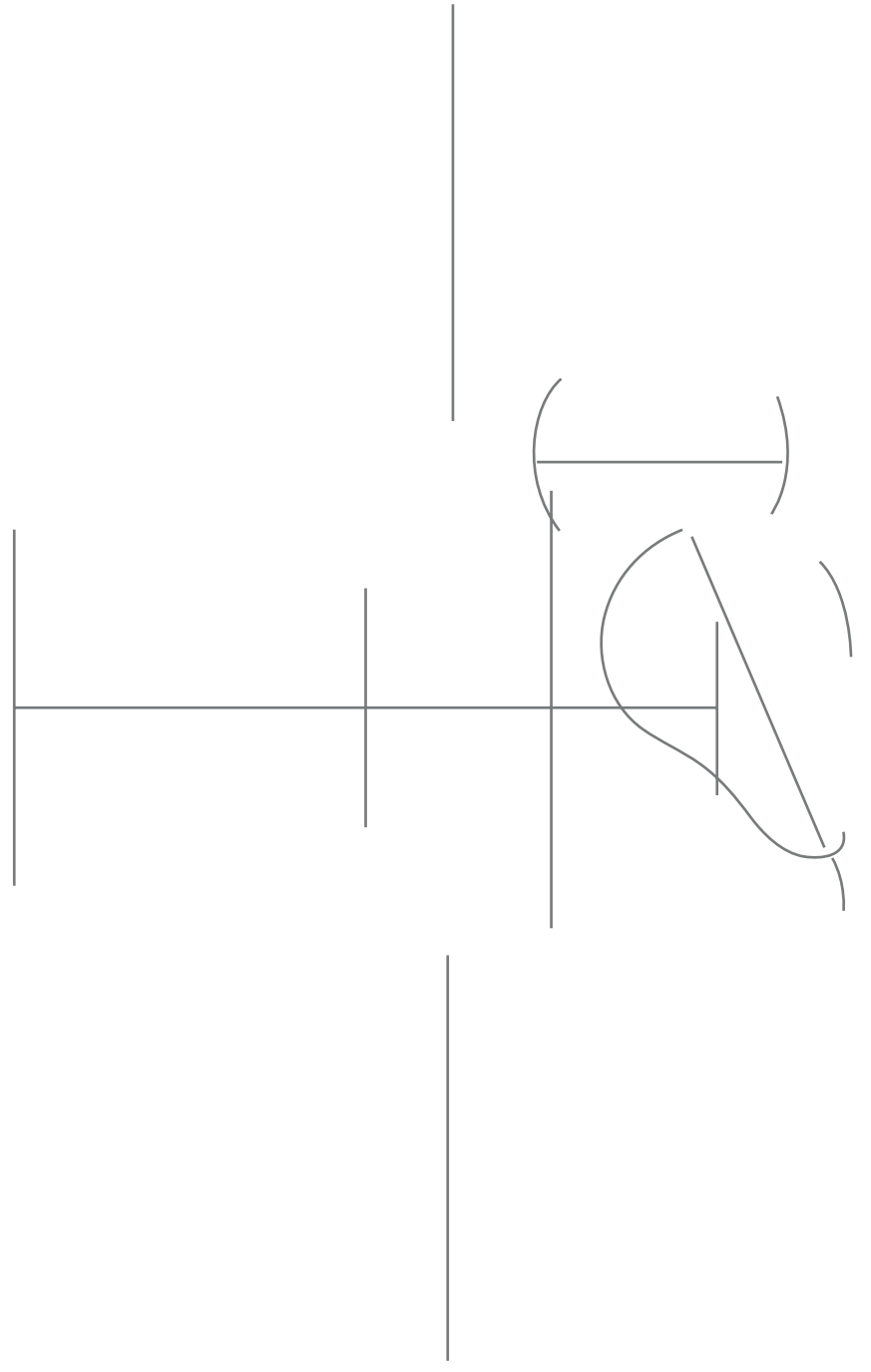
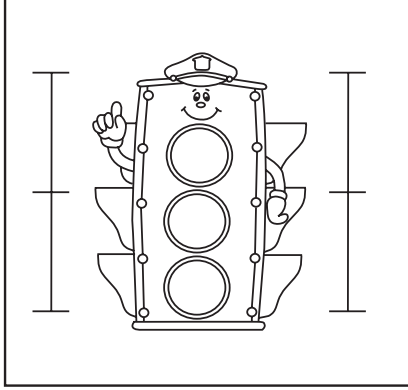
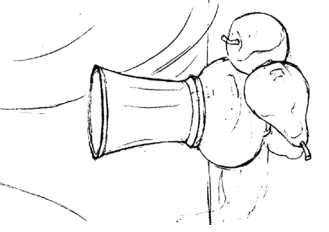
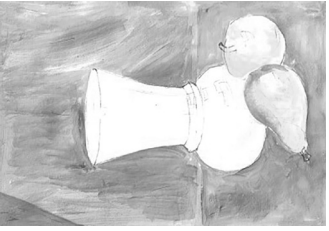


«Сэр-Вит»

2023









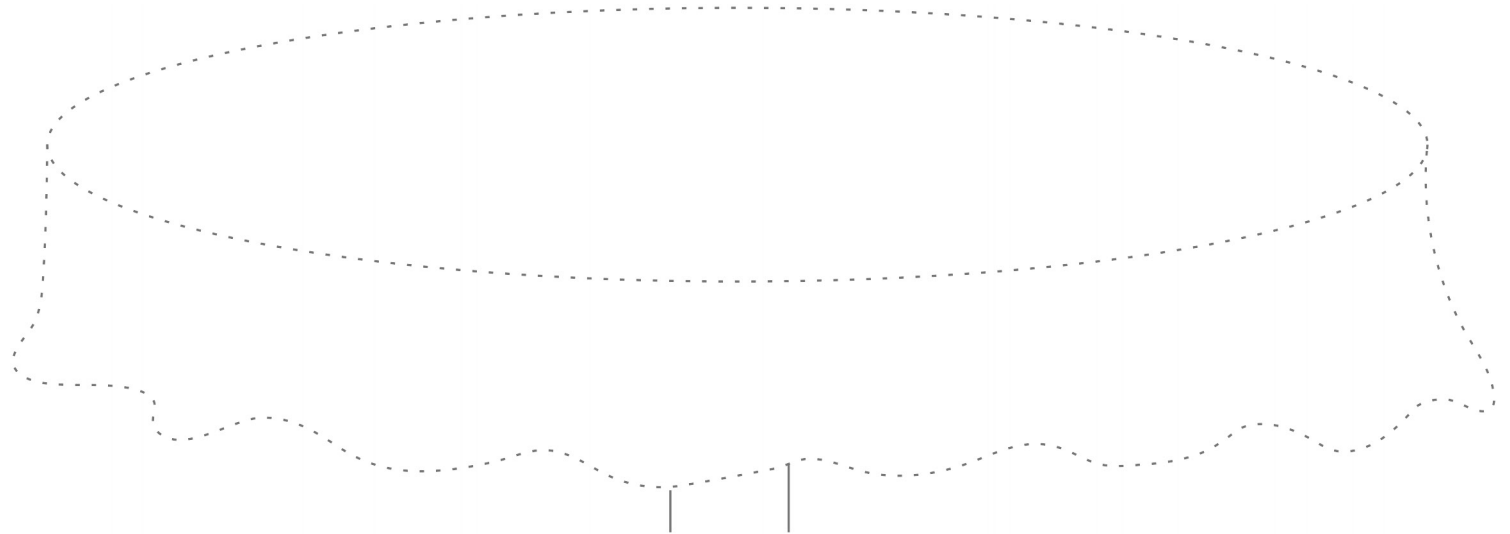
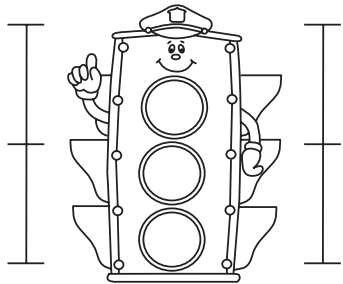
О. Воробьева.
Осенний натюрморт



А. Зражевский.
Осенний натюрморт



Г. Давыдко. Дары осени



Краткие рекомендации учащимся по выполнению заданий

Урок 1. Восприятие произведений искусства. Изображение на плоскости. Родные просторы

Задание: рассмотрите изображённые пейзажи. Нарисуйте пейзаж по своему выбору и выполните его в цвете.

Урок 2. Восприятие произведений искусства. Изображение на плоскости. Дома на нашей улице

Задание: рассмотрите изображённые дома, в квадратиках отметьте знаком «-» дома городского пейзажа, знаком «+» – сельского. Продумайте и нарисуйте карандашом вдоль линии круга дома, сужая линии стен и крыш. Для каких изображений подходит горизонтальный формат, а для каких – вертикальный? Выберите формат своего рисунка. Нарисуйте пейзаж по своему выбору и выполните его в цвете.

Урок 3. Живопись. Изображение на плоскости. Осенний натюрморт

Задание: рассмотрите последовательность выполнения натюрморта. Нарисуйте натюрморт. По собственному замыслу добавьте объекты. Выполните рисунок в цвете.

Урок 4. Освоение технологических особенностей художественных техник. Изображение на плоскости. Осенний натюрморт

Задание: рассмотрите изображённые натюрморты. Продумайте планы и объекты натюрморта. Нарисуйте натюрморт с натуры, используя приём «загораживание», и выполните его в цвете.

Урок 5. Освоение технологических особенностей художественных техник. Огни

Задание: рассмотрите разные варианты изображения огней. Нарисуйте композицию «Огни» гуашью.

Урок 6. Освоение технологических особенностей художественных техник. Букет

Задание: рассмотрите изображения букетов в технике монотипии. Придумайте и представьте композицию своего букета. Наметьте контур букета, определите форму вазы. Определите цвет фона. Выполните монотипию «Букет», используя засушенные листья и различный природный материал.

Урок 7. Восприятие произведений искусства. Изображение на плоскости. Осенний мотив

Задание: рассмотрите изображённые пейзажи, определите композиционный центр. Выполните композицию «Осенний мотив» с помощью интересных по форме осенних листьев. Расположите их в композиционном

центре. Обведите восковым мелком и прорисуйте прожилки. Выполните фон из осенней цветовой палитры. Какие цвета вы выберете? Раскрасьте контуры листьев цветом, прорисуйте детали.

Урок 8. Освоение технологических особенностей художественных техник. Подводное царство

Задание: рассмотрите композиции. Вырежьте на выбор прямоугольный (круглый) аквариум или используйте как шаблон для вырезания аквариума из картона. Нанесите на его поверхность слой пластилина. Продумайте композицию и выполните рельеф «Подводное царство», используя пластилин и природный материал.

Урок 9. Изображение на плоскости. Графика. Ветреный день

Задание: рассмотрите и сравните изображения. Отметьте знаком «+» изображение ветреного дня, знаком «-» – безветренного дня. Изобразите ветреный день цветными карандашами, используя штриховку.

Урок 10. Изображение на плоскости. Иллюстрация к любимой сказке

Задание: рассмотрите и сравните иллюстрации. Определите, к каким сказкам они нарисованы. Отметьте знаком «+» графическое изображение, знаком «-» – изображения красками. Продумайте композиционный центр рисунка и нарисуйте иллюстрацию к своей любимой сказке, передавая характер героев.

Урок 11. Изображение на плоскости и лепка. Бегущий человек

Задание: определите, какими видами спорта занимаются дети. Рассмотрите положение туловища, рук, ног играющих детей. Отметьте знаком «+» подвижные виды спорта, знаком «-» – малоподвижные. Подготовьте одноцветный пластилин для лепки. Вылепите фигуру человека конструктивным способом, соблюдая пропорции. Поэкспериментируйте с изменением положения туловища, рук, ног, головы. Поиграйте в игру «Угадай движение» или «Угадай вид спорта» в парах, группах. На нижней части листа нарисуйте набросок (или несколько набросков) вашего вылепленного человека в движении.

Урок 12. Лепка. Бегущий человек

Задание: рассмотрите положение фигур людей во время спортивных игр. Определите и соедините картинку с названием игры. Отметьте знаком «+» игры, в которые вы умеете играть, знаком «-» – игры, в которые вы желаете научиться играть. Какие ещё спортивные игры вы знаете? Вылепите и составьте композицию из нескольких фигур подвижной спортивной игры на выбор (работа в группах, парах – на выбор).

Урок 13. Скульптура. Рельеф из растительных форм. Зимняя веточка

Задание: рассмотрите изображения рисунков, нарисованных морозом. Выберите материал для лепки. Подготовьте его. Вырежьте круг. Нанесите на его поверхность слой пластилина любого тёмного цвета или используйте как шаблон для вырезания основы рельефа из картона. Смешайте белый пластилин с цветным и наклейте на основу ровным слоем. Стекой наметьте веточку на основе. Продумайте свою композицию и выполните рельеф «Зимняя веточка», используя пластилин, пайетки, бусинки, бисер или природный материал. Можете сделать снежинку или несколько снежинок на веточке.

Урок 14. Скульптура. Рельеф из растительных форм. Зимняя веточка

Задание: рассмотрите изображения веточек. Выберите материал для лепки. Подготовьте его. Вырежьте прямоугольник. Нанесите на его поверхность слой пластилина любого тёмного цвета или используйте как шаблон для вырезания основы рельефа из картона. Продумайте свою композицию и выполните рельеф «Зимняя веточка», используя пластилин, пайетки, бусинки, бисер или природный материал. Можете вылепить веточку ели или сосны.

Урок 15. Декоративно-прикладная деятельность и дизайн. Снежинки

Задание 1: рассмотрите орнамент в учебном пособии. Нарисуйте орнамент, используя ритмическое повторение формы и цвета деталей орнамента на клеточках в альбоме или тетрадном листе в клеточку. Вырежьте и наклейте на цветной картон, получится закладка для книги.

Задание 2: рассмотрите образцы складывания и вырезания снежинок. Сложите белую или цветную бумагу, бумажные салфетки по образцу, нанесите на них узор по собственному замыслу и вырежьте. Украсьте свой класс, ритмически размещая свои снежинки.

Урок 16. Изображение на плоскости. Новогодняя ёлка

Задание: рассмотрите рисунки новогоднего праздника, отметьте знаком «-» горизонтальный формат, знаком «+» – вертикальный. Рассмотрите последовательность рисования ели. Выберите формат своего рисунка. Выполните рисунок наряженной новогодней ёлки по своему выбору и выполните его в цвете гуашью.

Урок 17. Восприятие произведений искусства. Изображение на плоскости. Зима в городе (селе)

Задание: рассмотрите и сравните зимние изображения, отметьте знаком «-» городской пейзаж, знаком «+» – сельский. Чем они отличаются? Продумайте свой зимний пейзаж. Определите планы рисунка. Нарисуйте его гуашью. Попробуйте с помощью красок передать своё настроение к изображению.

Урок 18. Декоративно-прикладная деятельность и дизайн. Лепка. Лошадка

Задание: рассмотрите и сравните изображения лошадок. Чем они отличаются? К какому виду изобразительного искусства они относятся? Соедините стрелкой изделия с материалом его изготовления. Выберите и подготовьте материал для лепки. Слепите игрушку-лошадку в декоративно-прикладном стиле конструктивным способом. Обсыпьте игрушку мелом или мукой. Покройте белой гуашью, после высыхания нанесите разноцветный ритмический рисунок. Придумайте ей имя или сказочный сюжет.

Урок 19. Декоративно-прикладная деятельность и дизайн. Изображение на плоскости. Лошадка

Задание: рассмотрите последовательность рисования лошади. Представьте свою лошадь. Нарисуйте фигурку лошадки (лошадок) на листе бумаги, передавая общую форму без мелких деталей. Выполните рисунок в цвете. Продумайте узоры. Распишите вашу лошадку фломастерами. Придумайте сказочный сюжет.

Урок 20. Декоративно-прикладная деятельность и дизайн. Узор для коврика

Задание: рассмотрите расположение узоров. Какой формы может быть коврик? Придумайте и нарисуйте карандашом форму вашего коврика с помощью линейки. Наметьте композицию декора. Придумайте и нарисуйте свой ритмический узор с учётом формы коврика. Выполните узор в цвете гуашью.

Урок 21. Лепка. Рельеф. Птица

Задание: рассмотрите и сравните рельефные изображения птиц. Назовите отличия фантастического и реалистического образов. Выберите материал для лепки. Подготовьте его. Определите форму птицы и формат. Вырежьте прямоугольник. Нанесите на его поверхность слой пластилина любого цвета или используйте как шаблон для вырезания основы рельефа из картона. Налепите тонкий слой пластилина на основу. Придумайте свой фантазийный образ птицы. Наметьте стекой форму птицы. Нанесите рельефное изображение птицы с помощью пластилина. Добавьте детали.

Урок 22. Декоративно-прикладная деятельность и дизайн. Украшение сосуда

Задание: отметьте знаком «+» сосуды, рисунок которых наносился специальным инструментом по сырой глине путём вдавливания, знаком «-» – объёмный декор, который наносился путём дополнительного налепливания жгутиков из глины, знаком «✓» – декорирование красками. Рассмотрите узоры, орнаменты. Чем отличается узор от орнамента? Придумайте форму сосуда, его назначение и декор. Вырежьте прямоугольник и сложите его пополам по высоте. Нарисуйте половину формы сосуда и вырежьте по контуру. Разверните. Выполните заливку полученного сосуда коричневой акварелью. После высыхания нанесите карандашом орнамент. Раскрасьте орнамент фломастерами или чёрной ручкой.

Урок 23. Декоративно-прикладная деятельность и дизайн. Цветы

Задание: рассмотрите изображения аппликаций. Отметьте знаком «+» аппликации из цветной бумаги, знаком «-» – аппликации из журналов, газет, листовок. Чем они отличаются? Как вы это определили? Чем отличается обрывная аппликация? Подготовьте материал для обрывной аппликации: старые журналы, газеты и др. Продумайте свою композицию и вид цветков. Нанесите контур цветочного букета на весь формат. Найдите в журналах, листовках, газетах необходимый цвет или иллюстрации с нужными цветами, листьями. Отрывайте необходимые вам кусочки и наклеивайте на основу. Не оставляйте просветов при наклеивании и не выходите за контуры. Добавьте детали. Можете добавить вазу или кувшин по собственному замыслу. (Вы можете сделать модульную картину-триптих, если нанесёте линии по разметке и разрежете получившуюся картину на три части.)

Урок 24. Освоение технологических особенностей художественных техник. Квиллинг. Цветы

Задание: рассмотрите аппликации, выполненные в технике квиллинг. Возьмите цветную двухстороннюю бумагу. С помощью линейки нанесите линии полосок шириной 5 мм. Нарежьте полоски. С помощью зубочистки, стержня, узкой палочки круглой формы накрутите спиральки. Придумайте цветочную композицию. Аккуратно приклеивайте спиральки на ребро к основе (внутри рамки), используя приёмы скручивания и сгибания, показанные в учебном пособии. Добавьте детали. Вырежьте и раскрасьте рамку цветными фломастерами или карандашами.

Урок 25. Освоение технологических особенностей художественных техник. Павлин

Задание 1 (лист 25): рассмотрите приём сгибания «гармошка». Вырежьте прямоугольник и сложите его с помощью приёма «гармошка» по образцу. Нанесите на первой полоске простой узор (см. образец в учебном пособии). Вырежьте ажурный хвост павлина. Расправьте хвост веером, как показано в образцах. Для изготовления хвоста павлина вы можете использовать двухстороннюю цветную бумагу.

Задание 2 (лист 25а): вырежьте квадрат и сложите пополам. Вырежьте туловище павлина. Вырежьте детали: глаза, корону, крылья. (По желанию раскрасьте.) Вставьте между правой и левой частями хвоста туловище и склейте.

Урок 26. Изображение на плоскости. Сказочный замок. (Работа в группах, парах)

Задание 1: рассмотрите форму и строение замков Беларуси. Чем они отличаются? Что общего? Для чего использовались (используются)?

Задание 2: рассмотрите последовательность изображения замка. Определите формат для изображения и цветовую гамму будущего замка в соответствии со сказочным героем, который проживает в этом замке.

*Задание 3** (работа в группах или парах): вырежьте прямоугольник. Определите размер башни. Каждый участник группы создаёт рисунок своей башни фломастерами или цветными карандашами, соблюдая выбранный размер. Вырежьте свою башню по контуру. Составьте композицию замка в группе, приклеивая башни к большому листу А2. Дорисуйте детали: ворота, дорогу, природу, жителя замка по собственному замыслу. (По желанию нарисуйте свой замок, выбрав формат.)

Урок 27. Изображение на плоскости. В мире животных

Задание: рассмотрите последовательность рисования фигур собаки и кошки. Определите позу и геометрическую форму животного и его отдельных частей. Определите своё любимое животное для рисования. Продумайте характер животного. Определите формат. Нарисуйте своё любимое животное, передавая его характер с помощью цвета и деталей. Дополните рисунок сюжетом. (По желанию нарисуйте себя, других людей или животных, деревья, природу и т. д.) Выполните рисунок в цвете.

Урок 28. Изображение на плоскости. Лепка. Скачущая лошадь

Задание 1: рассмотрите изображения лошадей. Отметьте знаком «+» изображение лошади в природе,

знаком «—» — изготовленные руками человека изделия. Из каких материалов они изготовлены? Из каких материалов ещё можно изготовить фигуры? Выполните несколько зарисовок скачущей лошади по собственному замыслу. Рассмотрите последовательность рисования лошади (урок 19). Выполните рисунок в цвете.

Задание 2: лепка. Скачущая лошадь. Определите и подготовьте материал для лепки. Определите положение туловища, головы, конечностей, хвоста, гривы. Вылепите скачущую лошадь конструктивным способом. Придумайте имя лошади, можете добавить пару, жеребёнка или наездника, а также создать необычную сюжетную композицию в паре или группе.

Урок 29. Изображение на плоскости. Строится новый дом

Задание: рассмотрите необычные архитектурные сооружения Беларуси. Определите их назначение. Какие из них вы посещали? Придумайте свой новый дом, который будет напоминать какой-нибудь предмет или животное, и нарисуйте. Выполните рисунок в цвете цветными карандашами или фломастерами.

Урок 30. Изображение на плоскости. Новоселье

Задание: рассмотрите предложенные изображения интерьеров. Определите по интерьеру назначение комнат. В квадратике укажите видимое количество стен в изображении. Продумайте назначение и интерьер комнаты, используя схему из учебного пособия. Начинайте рисовать с линий пола, стен и потолка. Добавьте мебель, предметы интерьера, детали. Можете изобразить хозяина (себя) комнаты. Не забывайте про ближний и дальний планы в рисунке. Выполните рисунок в цвете.

Урок 31. Изображение на плоскости. Салют

Задание: рассмотрите предложенные изображения салютов. В какое время суток можно увидеть салют? Какие краски можно использовать для рисования салюта? Продумайте цвет и количество видимых огней в салюте. Огоньки салюта передайте разными мазками, как показано в учебном пособии. Отдельные детали (по необходимости) выделите белым или жёлтым карандашами, красками или гелевой ручкой. Выполните рисунок в цвете.

Урок 32. Форма, пропорции, конструкция. Чехол для вещи.

Задание: рассмотрите предметы дизайна в учебном пособии. Рассмотрите предложенный чехол. К какой вещи (вещам) он может подойти? Вырежьте по контуру. Сложите по линиям сгиба. Придумайте дизайн и раскрасьте. Материал выберите по собственному желанию.

Вспомните любимую вещь и придумайте чехол для неё. Главное, чтобы вещь могла поместиться в чехол. На белом листе придумайте конструкцию для этой вещи. Сделайте дизайн с помощью цветных карандашей или фломастеров.

Урок 33. Изображение на плоскости. На выставке машин

Задание 1: рассмотрите предложенные изображения. Какие машины на них изображены? Как вы это поняли? Нарисуйте фантастический автомобиль будущего. Продумайте формат, цвет фона, планы изображения. Выполните дизайн автомобиля с помощью цветных карандашей или фломастеров.

Урок 34. Рельефная композиция. Разноцветная полянка. (Работа в группах, парах)

Задание 1 (лист 34): 1) вспомните, из каких материалов можно сделать рельефные композиции. Возьмите двухстороннюю цветную бумагу разных цветов (или лист 34, предварительно раскрасьте). Вырежьте полоски шириной 2, 3 см и 5 мм. Наложите к нижнему краю большой полоски маленькую и приклейте. Оставшуюся часть нарежьте ножницами соломкой. Скрутите полосу, начиная с тонкой полосы до самого конца (см. иллюстрацию в учебном пособии). Приклейте край. Отогните с помощью ножниц нарезанные края (лепестки). (Попробуйте по аналогии вырезать другие полоски из двухсторонней цветной бумаги. От ширины первой полосы будет зависеть длина лепестков.) 2) Вырежьте белые прямоугольники. Сложите пополам и нарисуйте силуэты бабочек (можете использовать шаблоны). Вырежьте и раскрасьте. Вырежьте чёрные прямоугольники и сложите пополам. Приложите по линии сгиба вырезанную ранее бабочку и обведите, увеличивая её контур на несколько миллиметров. Так тёмная бабочка получится чуть больше. Склейте бабочку по образцу в учебном пособии, накладывая цветную бабочку на чёрную, и тогда чёрные края будут выступать на несколько миллиметров. (Можете использовать для вырезания бабочек цветную бумагу.)

Задание 2 (лист 34а): раскрасьте полянку, составьте рельефную композицию из объёмных цветков и бабочек по собственному замыслу и приклейте (можете для основы использовать цветной лист или картон).

Урок 35. Наши достижения. Оформление творческих работ для школьной выставки художественного творчества

Задание: пересмотрите все выполненные за год рисунки. Выберите лучшие, по вашему мнению, определите их вид и жанр. Придумайте название. Вырежьте карточки и подпишите. (Карточки можете раскрасить цветными карандашами или фломастерами.)